

## 「才華」與「財能」融合有道

「富足的藝術」活動後記 — 2014 summer intern 劉夢婷



大學生們經常談論夢想，認為只要有足夠的才能，夢想一定能成為現實。然而很多大學生卻忽略了，如果缺少財能的支撐，一切只會是一場空夢。一項針對800名來自香港七間大專院校的調查顯示，超過半數的大學生不懂理財，只懂揮霍！為了喚起大學生的理財意識，「和孩樂」於6月22日舉辦了 Art of Abundance 活動，邀請了資深專業人士 Mr. Simon Lam，專業教育心理顧問 Mrs. Mable Lam 以及香港大學心理學畢業生 Kevin 向大學生分享他們的理財心得，教授「財」與「才」的融和之道。



追求夢想的路上，回答「夢想是甚麼？」，「為甚麼有這個夢想？」只是幫助你確定追求的方向，更重要的是要思考怎樣實現夢想，達到夢想與現實的平衡。Kevin 鼓勵現在的大學生要腳踏實地，多想怎樣實踐、多思考這樣做能不能實現我們的目標，而不是活在空想之中。要解決夢想與現實的矛盾，就需要跨過「財能」這道坎。因此，大學生應該主動邁出理財的第一步，學習基本的理財技能。林生為年輕人

提供了許多理財建議，他建議大學生應該從小富入手，積極理財。購物時可延遲消費，讓自己冷靜，購買自己真正需要的商品。另一個節省的切入點則是人棄我用、物盡其用，發現性價比高的二手貨品時可考慮購買。進入社會後，大富則要靠投資，同時也要注重個人財務責任，萬一破產就影響日後貸款的信用。

**富足的藝術**在於「財力」與「才力」的平衡，那麼富足的邏輯和價值又是甚麼呢？怎樣才能稱為**足夠好**呢？就大學生而言，首先，需要有**夠好**的才能，然後取得**夠好**的成績，有了**夠好**的分數，走出社會我們能找到**夠好**的工作，**掙足夠**的錢和財。有了這些就能說我們已經**夠好**了嗎？不是的！我們還需要**夠醒**的身體，**夠舒適**的房子以及**夠合適**的伴侶，最重要的是我們需要熱切的心，有**足夠**付出的愛和被愛！

雖然在追求的過程中，「夠」好像是終點，但是當我們把愛變成出發點，步步耕耘，達到**夠好**，追求的過程才會更有動力，更有意義，這也正是「和孩樂」的宗旨。希望每個大學生都能學懂富足的藝術，在夢想與現實中找到平衡，在追夢之旅中自由馳騁！



喚醒一個活潑，好學、有愛的心靈

A spirit to live, to learn and to love

☎:25059226

www.buddies-station.com